

HISTORIA DEL KARATE

Cuenta la Historia que allá por el año 776 a.c. existía un tipo de combate sin armas de origen grecorromano llamado "PANCRACIO", y que formó incluso parte de prestigiosos juegos de la época.

Este tipo de combate fue pasando entre pueblos, de la **India** a **Grecia** de ahí a **Roma** y mas tarde a **Persia**, para después hacer su entrada de nuevo en la India.

Donde un monje Tibetano enseñó este arte a Bodhidarma, también conocido como Daruma, Bodhidarma fusionó estas enseñanzas con las que obtuvo de su padre y con sus estudios del Budismo Zen.

Afligido por la muerte de su Maestro, viaja a **China** y funda el *Monasterio de Shaolin*, donde decide transmitir lo aprendido a sus monjes, siendo su objetivo principal el desarrollo físico y espiritual.

Después de un largo peregrinaje y fusión con los estilos de lucha de China, este arte de la lucha sin armas pasa al archipiélago de las islas de **Ryu Kyu**, más concretamente a **Okinawa**, en un intercambio cultural que hubo de familias de artesanos .

Okinawa disponía ya de un sistema propio de lucha sin armas, y este nuevo sistema venido de China se fusionó rápidamente con el autóctono, que se popularizó debido principalmente a la prohibición de armas en la Isla.

En el año 1477 el emperador, ante la posibles rebeliones de la población proclamó un Edicto de "*No Espadas*", estos al verse desprovistos de todas sus armas, echaron mano de los utensilios de labranza y se entrenaron en el arte del combate a manos vacías que tan popular se había hecho.

En febrero de 1609 los Japoneses invaden la isla de Okinawa, poniendo fin a la dinastía Sho, en la batalla de Keicho Entonces vuelven a proclamarse numerosas disposiciones de prohibición y entre ellas, la de posesión y uso de toda clase de armas, no pudiendo tener consigo ni siquiera utensilios cotidianos que pudieran ser utilizados como elementos de defensa .

Llegando incluso al extremo de colocar un cuchillo para ser utilizados por todos, el cual estaba custodiado por guardias armados en la Plaza Mayor.

Al caer la noche los nativos de la Isla se reunían en secreto para practicar el combate sin armas, Teniendo un código para su práctica creando así el **primer Dojo-Kun** o mandamientos del lugar donde se celebraban los entrenamientos.

Sobre el 1840, se comienza verdaderamente a entrenar metodológicamente y se retoma la antigua enseñanza de la filosofía sobre el origen del arte de las manos vacías, activándose más como elemento de ejercicio físico que como aplicación de la defensa personal, llegando a incluirse en 1905 en el sistema de enseñanza de las escuelas primarias de Okinawa.

En 1921, el que luego era príncipe Heredero, realizó una visita a la isla de Okinawa y recibió en su honor una exhibición de este arte llamado **Karate**, de la cual quedó altamente impresionado, tanto es así que incluyó este evento en un informe al Gobierno Japonés.

Al año siguiente El Ministerio Japonés de Educación cursó una invitación al Gobernador de Okinawa a fin de que enviaran una delegación de Maestros de ese Arte tan especial, que solo usaban los pies y las manos, para que pudieran participar en el festival que hacía el Ministerio de Educación .



Tanto caló en el sentir Japonés que en 1924 el Karate quedo incorporado como materia en el programa de estudios de muchas de las Universidades Japonesas.

El paso a Occidente tiene varias vertientes, unas de ellas en 1924 por medio de inmigrantes Japoneses, pero la más relevante y definitiva fue debida a la segunda Guerra Mundial.

La guerra contra los Japoneses, volvió a abrir e impulsar este arte

de lucha con las manos vacías, y los soldados Japoneses eran instruidos en el Karate como arte de autodefensa personal y auto control, para el frente.

De esta forma **entró en Occidente** de la mano de la Armada Norte Americana que conoció en su guerra con Japón el Karate y comenzó a entrenarse en este arte de lucha cuerpo a cuerpo.



KARATE-DO significa "vía de la lucha sin armas"

KARA = vacío

TE = mano

DO = vía o camino

Pero el término KARA hace referencia a la situación anímica de pureza, equilibrio interior y liberación de los efectos morales. KARA es el vacío interior.